



En cas de necessitat podeu trucar als telèfons: 609 057 181 i 616 672 173

BARNATRESC



CAMINADA DEL DIA OLÍMPIC

2/7/2017

Itinerari per visitar llocs i elements escultòrics relacionats amb les Olimpíades de Barcelona 1992:

Pl. del Carbó, moll de les Drassanes, pg. de Colom, pas Sota Muralla, pl. Pau Vila, pg. Joan de Borbó, pl. Miquel Terradell, pl. del Mar, edifici Vela, pg. Mare Nostrum, pg. Marítim de la Barceloneta, c. Salamanca, pl. Hilari Salvadó, c. Sant Carles, pl. Brugada, c. Andrea Dòria, pg. Marítim de la Barceloneta, moll de Marina, pg. Marítim del Port Olímpic, pg. Marítim de la Nova Icària, c. Salvador Espriu / Jaume Vicens Vives (control i avituallament), c. Salvador Espriu, pl. dels Campions, parc del Port Olímpic (cobi), pg. de les Banderes, pl. Voluntaris Olímpics, parc de les Cascades, parc de Carles I, av. Circumval·lació, av. Marquès d'Argentera, c- Comerç, pl. Comercial, pg. del Born, c. Santa Maria, pl. Santa Maria, c. Argenteria, c. Jaume I, pl. Sant Jaume, c. Ferran, pl. Reial, la Rambla, pg. Josep Carner i pl. del Carbó.

Lloc de sortida i arribada: Plaça del Carbó (estàtua Ones d'Alfaro) (metro Drassanes L3).

Hora de sortida: de 09:00 a 09:30 hores.

Hora límit d'arribada: 13:00 h

Distància: 10,500 km aprox.

Desnivells: Inapreciables

Durada aproximada: 4:00 h.

Avituallament i control de pas: Estàtua Raspall del Vent (Jaume Vicens i Vives xamfrà Salvador Espriu (10:00 – 11:30 h).

Relació de llocs i d'elements escultòrics

- | | |
|---|---|
| 01) Joan Salvat Papasseit | 11) 3 torres (Tauró - Aquari - Piscis) |
| 02) Cara de Barcelona | 12) Raspall del Vent |
| 03) Rosa dels Vents | 13) Pl. dels Campions |
| 04) Crescendo Aparre | 14) linauguració Vila Olímpica |
| 05) Una habitació on sempre plou | 15) Estàtua del Cobi |
| 06) L'Estel ferit | 16) Plaça de les Banderes |
| 07) Balança romana | 17) David i Goliat |
| 08) Espina del mar | 18) El poder de la paraula |
| 09) Peix Daurat | 19) Configuracions Urbanes (Born) |
| 10) Port Olímpic | 20) Barcelona Olímpica (pl. Sant Jaume) |



(2) Cara de la Barcelona

Cridanera tant pels colors com per la mida, l'escultura de la Cara de Barcelona no passa desapercebuda.

Una de les cartes de presentació dels Jocs Olímpics és aquesta peça de l'artista gràfic i escultor nord-americà Roy Lichtenstein, que va portar a terme Diego Delgado entre els anys 1991 i 1992.

Imponent, l'escultura s'aixeca fins a 15 metres d'alçada al pg. de Colom, ben a prop de l'edifici de Correus, tot dibuixant el seu perfil característic contra el blau del cel de Barcelona



(5) Una habitació on sempre plou

A la plaça del Mar, situada al final del passeig de Joan de Borbó, s'aixeca, en una glorieta sense vidres, aquesta obra plena de melangia on hi ha els saltamartins tan habituals en l'obra de Muñoz. La glorieta s'inspira en l'umbracle del Parc de la Ciutadella. La idea de l'artista, d'acord amb el títol que va donar a l'obra -Una habitación donde siempre llueve-, era que en aquell espai sempre hi plugués. Dificultats tècniques, que implicaven un sistema de recirculació d'aigua i filtres per

tal d'evitar les fulles dels arbres que normalment omplen aquell espai.



(7) Balança romana

Un joc de balances amb sacs de cafè volia recordar els molls de càrrega d'un altre temps en aquesta composició del grec Jannis Kounellis, representant del corrent de l'arte povera. Kounellis havia decidit posar la seva obra contra un dels murs dels dipòsits generals de Comerç, ara anomenats Palau de Mar. Tanmateix, el poc entusiasme dels propietaris de l'edifici d'una banda i la reforma almirarada d'aquest de l'altra van fer desistir Kounellis de la seva idea i va buscar una altra paret més adient, no restaurada.



(9) Peix daurat

És un entramat de fines línies metàl·liques entrecruades que formen un enreixat amb un estil marcadament abstracte. Tot i això, s'intueix la figura d'un peix, les escates adquireixen un color daurat quan en elles incideixen els raigs del sol.

La pell d'un peix ni s'articula ni implica la forma dels seus òrgans interns. No obstant això, un peix pot ser bell, definitivament està adaptat per encaixar en el seu medi ambient, i la seva pell serveix per mantenir l'organisme dinàmicament coherent.

Raspall del Vent (12)

Escultura de notables dimensions, una dels més grans de la ciutat. La idea era la que sugereix el seu nom, que tallés el vent, que sol bufar més fort a prop de la costa. Es tracta d'una escultura abstracta en ferro que presenta tota una sèrie d'estructures disposades de manera discontinua, exercint sobre l'espectador un impacte, tant per l'efecte sorpresa com per les possibilitats que brinda a l'hora de realitzar un recorregut visual en torn a ella.



Plaça dels Campions (13)

Té dos espais elevats als extrems curts. En un d'ells, hi ha un podi d'acer corten, amb el nom de la plaça. A la part central hi ha una alternança de materials de diferents colors que creen un efecte de carrils, ja sigui d'una pista d'atletisme o d'una piscina. Entre aquestes línies s'hi ha disposat les plaques de bronze amb els guanyadors de les medalles d'or olímpiques i paralímpiques, així com algunes plaques d'esportistes considerats llegendaris, van deixar impresa la seva mà a la rajola corresponent.



Estàtua del Cobi (15)

Cobi va ser la mascota olímpica dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992. Es comporta com una persona i competeix com un atleta, característiques habituals en les mascotes representatives d'uns jocs esportius. Té el dors lleugerament pla respecte al volum frontal i no disposa de cua, sempre camina dret com els homes, té unes potes que són cames i braços, un morro que és boca i unes urpes que són mans i peus. El fidel amic de l'home es mostra alegre, sovint representat amb els braços oberts, simbolitzant l'hospitalitat, amb les orelles aixecades parant atenció i amb una boca somrient i plena de felicitat.



Plaça dels Voluntaris olímpics (16/18)

Amb aquest nom es vol definir tot un conjunt de llocs relacionats amb el jocs olímpics que inclou el parc del Port Olímpic, la plaça de les Banderes, la plaça dels Voluntaris i el parc de les Cascades.

En tots aquests indrets es poden trobar obres realment curioses i interessants, com és el cas de la figura David i Goliat, el monument Marc, el conjunt denominat el Poder de la Paraula, etc.



PROPERA CAMINADA BARNATRESC

Caminada de Sants: 17 de setembre

Més informació: www.euro-senders.com/barnatresc

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.