

# BARNATRESC



## CAMINADA DEL DIA OLÍMPIC 18/02/2018

**Itinerari:** CEM Olímpics Vall Hebron (S), pg. de la Vall d' Hebron (1), pl. Comin, pg. Sant Gervasi, pl. John F. Kennedy (2), c. Balmes, ronda General Mitre, c. Ganduxer, pl. Sant Gregori Taumaturg, c. Francesc Pérez Cabrero, Turó Park (3), av. Pau Casals, pl. Francesc Macià, av. Diagonal, rambla Catalunya (4), Gran Via Corts Catalanes, pl. Universitat (control de pas i avituallament), ronda Sant Antoni (5), ronda Sant Pau, c. Aldana, av. Paral·lel, c. Margarit, av. de l'Estadi, Museu Olímpic (6), palau Nacional, pl. Marquès de Foronda, av. Reina Cristina, pl. Espanya, Parc Joan Miró (7), c. Tarragona i estació de Sants (A).

**Lloc de Sortida:** CEM Olímpics Vall Hebron (Metro L3 Montbau)

**Lloc d'arribada:** Estació de Sants (Metro L3 i L5 Sants Estació)

**Hora sortida:** 09:00 a 09:30 h.

**Hora límit d'arribada:** 13:00 h.

**Distància aproximada:** 12,800 km.

**Durada aproximada:** 4:00 h.

**Avituallament i control de pas:** Pl. Universitat (10:00 – 11:30 h).

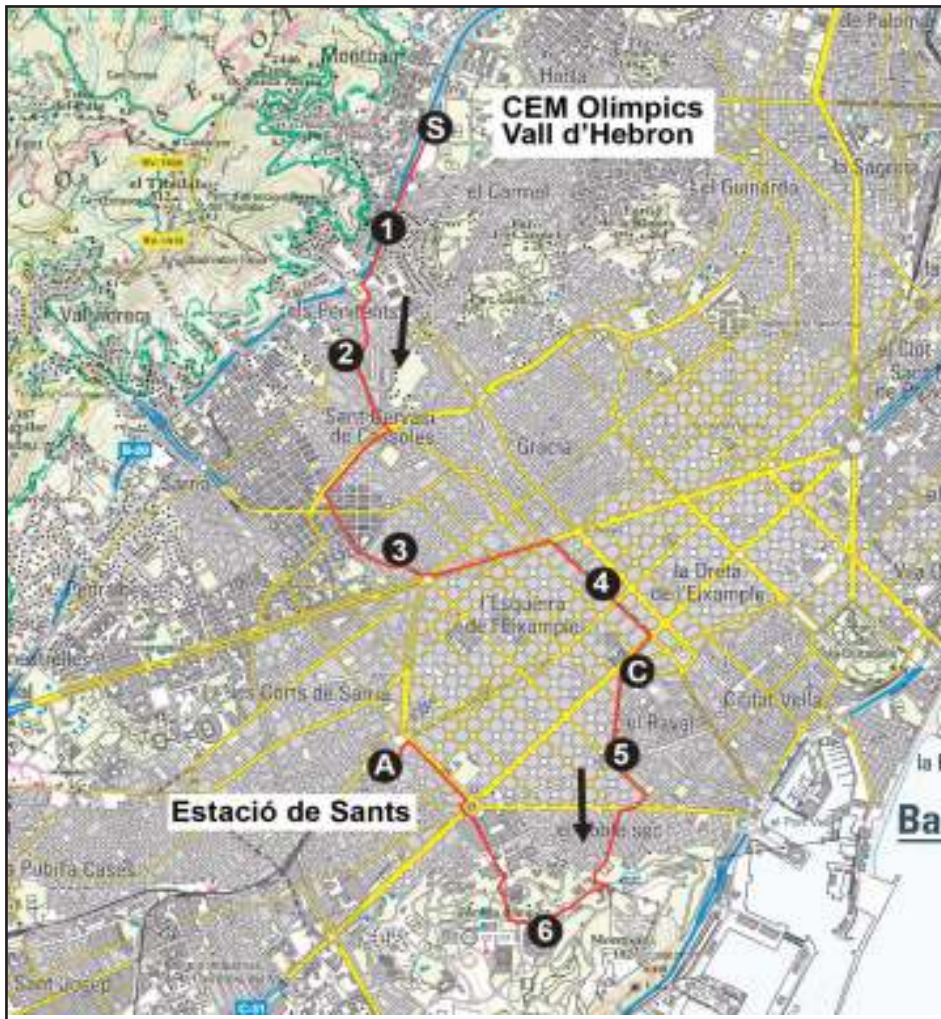
### (1) Les Rondes

La mobilitat de Barcelona no seria la mateixa sense les dues Rondes: la de Dalt i la Litoral. Una anella automobilística de 35 quilòmetres, amb què molts conductors tenen una relació d'amor-odi, i que avui compleix 25 anys. Les previsions inicials es van quedar curtes aviat.

La designació de Barcelona com a ciutat olímpica va fer treure del calaix un projecte planificat els anys 70, tot i que es va modificar la intenció inicial de fer una gran carretera de deu carrils en paral·lel, a l'estil de l'M30 de Madrid.

La Ronda es va encabir en el poc espai disponible i en una cursa contra el temps. Les obres es van completar en quatre anys i van costar 780 milions d'euros, després de superar grans dificultats tècniques.

L'èxit va ser immediat. Es preveia que rebria 150.000 vehicles cada dia, previsions que aviat van quedar curtes. Cada dia hi circulen 165 mil vehicles i s'hi generen retencions molt sovint. La sensació de molts conductors és que aquesta infraestructura ja va néixer col·lapsada.



En cas de necessitat podeu trucar als telèfons: 609 057 181 i 616 672 173



### Torre del doctor Andreu 2)

Popularment coneguda com «La Rotonda», és un edifici modernista, amb un emblemàtic templet a dalt de tot (la "rotonda" d'on treu el nom), que fou construït l'any 1906 a l'avinguda del Tibidabo, al costat de la plaça de John F. Kennedy, tot i que la seva entrada principal dona al passeig de Sant Gervasi

Tot el conjunt presenta un alçat de vuit nivells, amb un primer ras de soterrani que només es desenvolupa del costat més

oriental de la parcel·la. Un dels elements més destacats del conjunt i que alhora és responsable del popular nom de la finca, és precisament la torre angular que es desenvolupa a l'extrem sud-oest del conjunt; al seu xamfrà.

Tots els elements estructurals estan ricament decorats, així, les columnes mostren un basament amb aligots de pedra artificial, un fust revestit de mosaic de tesselles i capitells amb unes grans flors vermelles ceràmiques en relleu. La cúpula presenta una profusa decoració, tant exterior -amb aplacats de ceràmica vidrada de diferents motius i tonalitats- com interior revestit amb mosaic de tesselles amb motius florals.

### Turó Park (3)

És un lloc recollit, elegant i acollidor. Un espai ombrejat amb petits bosquets, parterres d'heura, camins curvilinis i racons paisatgístics de gran bellesa. Des que es va crear al començament del segle XX és, sens dubte, un dels parcs més emblemàtics de Barcelona.

L'origen d'aquests jardins, dedicats al poeta Eduard Marquina, és l'antic parc d'atraccions Turó Park, situat a una extensa finca propietat de la família Bertrand-Girona, que va obrir les portes l'any 1912 i va funcionar fins al 1929.

L'any 1917 la finca es va incloure en la previsió d'espais verds de Barcelona, per la qual cosa estava afectada. Quan el parc d'atraccions va tancar, els propietaris van fer un pacte amb l'Ajuntament en el qual se cedia la part central dels terrenys a canvi de poder urbanitzar-ne la resta.



### Rambla Catalunya (4)

És un dels vials més cèntrics de Barcelona. Neix a la plaça de Catalunya i acaba a la Diagonal. És un bulevard bàsicament comercial on hi abunden les botigues de moda. En el passat, als números 2-4 s'hi aixecà el desaparegut Teatre Barcelona. Al número 57-59 hi va haver, entre el 1994 i l'any 2000, la seu del Museu Egipci de Barcelona, de la Fundació Jordi Clos.

És la continuació de les populars Rambles cap a l'Eixample i, llevat del primer tram (plaça de Catalunya – Gran Via), on hi ha un aparcament soterrani, la resta té un magnífic passeig central vorejat de til·lers amb una escultura a cada extrem: El toro assegut (o Meditació), a la cruïlla amb la Gran

Via, i La girafa coqueta, a la de la Diagonal. Totes dues són obra de l'escultor Josep Granyer. Al punt central d'intersecció amb la Gran Via hi ha una font circular amb l'escultura Nena damunt un peix de Frederic Marès, que antigament decorava el brollador de la plaça de Catalunya.

### (5) Les rondes de Barcelona

Ronda Sant Pau, ronda Sant Antoni, ronda Universitat i ronda Sant Pere

El 7 d'agost de 1854, sota la consigna Abajo las murallas!!!, es van iniciar els treballs d'enderroc de la muralla de Barcelona, reclamat ja amb anterioritat durant el Trienni Liberal (1820-1823). Els treballs d'enderroc no van finalitzar fins al Sexenni Democràtic (1868-1873).

Aquests treballs eren necessaris per millorar les condicions higièniques de la ciutat, així com per donar feina a molts jornaleros aturats, que estaven creant certa inestabilitat social. Un altre factor important fou el creixement contemporani de la ciutat de Barcelona –Pla de l'Eixample i les annexions dels antics municipis del Pla de Barcelona-, i on les muralles suposaven un element condicionant i un greu inconvenient. Una capital europea, com volia esdevenir Barcelona, li calien nous espais per la indústria, l'habitatge i la mobilitat, i per tant va ser totalment necessari l'enderroc de les seves muralles.



### (6) Museu Olímpic i de l'Esport

Fou inaugurat el 21 de març de 2007, està situat a l'anella olímpica de Barcelona davant de l'estadi Olímpic de Montjuïc.

Al museu hi conviuen aspectes de l'esport d'alt rendiment fins a l'esport competitiu i el de lleure, així com la pràctica esportiva de persones amb discapacitat o l'esport en general. Mostra com a través de l'esport es pot promoure valors, educar, innovar i renovar. El museu té un "espai d'ídols" en què hi ha protagonistes destacats de l'esport. També acull una zona per a l'esport de masses i els grans esdeveniments. Inclou espais interactius amb avançada tecnologia i instal·lacions multimèdia.

També inclou una sala d'exposicions temporals, una mostra de l'esport en diferents civilitzacions i la seu de la Fundació Barcelona Olímpica.

L'edifici està format per dos blocs diàfans de doble altura, protegits per una coberta vegetal enjardinada. La superfície total construïda és de 4.000 metres quadrats, repartits en quatre nivells.



## PROPERES CAMINADES BARNATRESC

**Caminada Nocturna:** 7/8 de juliol

**Caminada de Sants:** 16 de setembre

**Barnatresc Internacional:** dies 20 i 21 d'octubre

**Més informació:** [www.euro-senders.com/barnatresc](http://www.euro-senders.com/barnatresc)  
[asenexba@euro-senders.com](mailto:asenexba@euro-senders.com)

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.