



En cas de necessitat podeu trucar als telèfons: 609 057 181 i 616 672 173

BARNATRESC



CAMINADA NOCTURNA

10/11/06/2017

Itinerari: Pl. de les Glòries Catalanes (1), c. Badajoz, av. Diagonal, rambla de Poblenou (2), c. Llull, av. Diagonal, pl. Llevant, pl. Leonardo da Vinci, pl. Fraternitat (Camp de la Bota) (3), av. Litoral, platja de Llevant, pg. Marítim de la Mar Bella, pg. Marítim del Bogatell, (4) pg. Marítim de la Nova Icària, pg. Marítim del Port Olímpic, moll de Marina, pg. Marítim de la Barceloneta, platja de la Barceloneta (Comptador del Memorial) (5) (**control de pas i avituallament**), c. Judici, pl. Miquel Tarradell (6) pg. Joan Borbó, pl. Pau Vila, Pla de Palau (7), av. Marquès d'Argentera, pg. Picasso, pg. Pujades, av. Meridiana i pl. de les Glòries Catalanes (1).

Lloc de sortida i arribada: Plaça de les Glòries Catalanes, al costat del Museu del Disseny (Metro L-1 Glòries)

Hora de sortida: de 21:00 a 21:30 hores dia 10.

Hora límit d'arribada: 01:00 h del dia 11

Distància: 12,400 km aprox.

Desnivells: Inapreciables

Durada aproximada: 4:00 h.

Avituallament i control de pas: Platja de Sant Miquel (Comptador del Memorial) (22:30 – 23:30 h)

Llocs interessants

Plaça de les Glòries Catalanes (1)

'BruumRuum!'.- Es tracta d'un nou espai de llum i color interactiu situat molt a prop de la torre Agbar, al costat del DHUB. Les llums i els colors s'activen quan els vianants circulen per la zona o quan criden a través d'unes trompetes

Es basa en un grafisme lluminós a nivell de terra que planteja un diàleg especial entre ciutadà i espai públic a través del soroll i de la llum.

Funciona com a una espècie de gran orella que escolta i reacciona a les paraules i als sons a través d'uns sensors instal·lats a la plaça i també amb el soroll ambiental que es genera a la ciutat fent canviar de forma i de colors el dibuix creat pels llums. La intervenció combina color i so per mitjà de 550 LEDs encastats en el pla del terra i ocupa una superfície de 3.300 m². Són llums de color en moviment constant gràcies als sensors que perceben el so de l'entorn.

Els creadors d'aquest nou escenari el mateix equip que es va encarregar de la il·luminació de la Torre Agbar





(2) Camp de la Bota (Pl. dels Afusellats)

L'origen del nom podria trobar-se en la catalanització del mot francès «butte», amb el qual es designa la petita elevació a la qual han d'apuntar els artillers en les pràctiques de tir.

A mitjan segle XIX s'hi van instal·lar diverses fàbriques i habitatges, un fet que va provocar la marxa dels artillers en direcció a llevant. Aleshores, va aparèixer el Camp de la Bota com un barri de barraques que envoltava un castell que feia les funcions de polvorí. Les barraques que van formar el barri foren aixecades per famílies vingudes a Barcelona per tal de trobar feina en l'entorn de l'Exposició Internacional de 1929.

Durant la Guerra Civil i sobretot a la postguerra, el Camp de la Bota fou el lloc on s'executaren 1.734 presoners de guerra. En memòria d'aquest fet es construí una placa i es va erigir un monument a la Fraternitat, obra del valencià Miquel Navarro, amb un poema de Màrius Torres al·lusionant a aquest dramàtic indret.



(3) Façana marítima

L'enderroc de la muralla de mar marca l'inici del divorci entre els espais de centralitat de la ciutat nova en construcció i la façana marítima, tot inaugurant una nova etapa en la relació entre el mar i la ciutat, caracteritzada per aspiracions contradictòries respecte a la franja costanera i el propi port.

Des dels seus inicis, la història de Barcelona ha estat íntimament unida al mar. En el decurs del segle, la seva línia de costa ha anat variant com a resultat de la constant dinàmica entre el mar i la terra.

Avui dia, la façana litoral barcelonina és un paisatge construït, herència de segles i segles d'evolució constant.

(4) Comptador Memorial "Som i serem ciutat refugi"



El memorial "Som i serem ciutat refugi", ubicat a la platja de la Barceloneta, és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona en el marc del pla "Barcelona, ciutat refugi".

El memorial incorpora el "comptador de la vergonya", que s'actualitza periòdicament, actualment reflecteix el nombre de persones que han mort o desaparegut a la Mediterrània des del començament de l'any 2017, segons el recompte que duu a terme el projecte "Missing Migrants Project", de l'Organització Internacional de les Migracions (OIM). L'OIM documenta les dades mitjançant diverses

fonts: oficials, ONG, premsa i entrevistes amb els supervivents.

*"No és només un número. Són persones.
La Mediterrània, punt de trobada de cultures i civilitzacions, s'ha convertit,*

avui, en una enorme fossa comuna per a milers de persones sense refugi que buscaven protecció.

No en sabem els noms ni la seva història personal, però sí quantes són. Volem comptar-les, per retre'ls homenatge i perquè no les podem oblidar.

Barcelona no es cansarà d'exigir un passatge legal i segur d'arribada a Europa i un canvi de rumb de les polítiques d'asil.

Som i serem ciutat refugi."

Manifest del Memorial "Som i serem ciutat refugi", platja de la Sant Miquel, juliol de 2016

Plaça Miquel Tarradell (5)

En aquesta plaça, a tocar del moll de la Fusta, des del 1992, hi ha un monument de Mario Merz, denominat Crescendo. Aparentment recrea la denominada successió de Fibonacci.

La successió de Fibonacci és una successió infinita de números naturals. El primer és el 0 i el segon l'1. A partir d'aquí cada número és el resultat de la suma dels dos anteriors: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610...

El monument consta d'una sèrie de finestres encastades a terra que contenen cada una el número corresponent a l'esmentada progressió, de neó vermell i protegides per un vidre blindat, situades a una distància entre si que augmenta proporcionalment segons el valor que representen. A la nit és quan es pot veure millor



Pla de Palau (6)

El Pla de Palau fou des de ben antic la plaça principal de la Barcelona comercial perquè era la porta d'entrada de tot allò que venia des del mar, ja fossin mercaderies o persones. De fet era la plaça que donava a l'únic accés des del Port Vell que hi havia a la ciutat, i era a través del portal de Mar (segle XVI). A l'època medieval es configurà com a centre d'intercanvis comercials de primer ordre.

Al segle XVII l'Hala dels Draps es convertí en Palau del Lloctinent o Virrei. D'aquest palau és d'on procedeix el nom de la plaça. Aquest va sofrir múltiples modificacions segons els estils de cada època fins que el 1875 va patir un incendi i va ser enderrocat.

L'octubre del 2013 es va inaugurar, al davant de l'Escola de Nàutica, un moment dedicat al l'insigne patriota que fou el general Josep Moragues i Mas, una de les figures més rellevants de la guerra de Successió.



PROPERA CAMINADA BARNATRESC

Caminada del Dia Olímpic: 2 de juliol

Més informació: www.euro-senders.com/barnatresc
asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.